

TECHNIK RIDER NARISH Stand Januar 2011

Dieser Technik Rider ist Bestandteil des Honorar-Vertrages.

1. Regelbare Lichtanlage für gute ausgeleuchtete Bühne.
2. PA-Anlage mit ausreichender Leistung für den Veranstaltungsraum
3. 4 Monitorboxen auf separaten Aux Wegen mit je einem 31 Band EQ (BSS, KT)
4. Mischpult mit mind. 10 Mono Kanälen, 4-bandige Klangregelung mit 2-fach parametrischen Mitten, Phantomspeisung (Midas, Allen & Heath, Yamaha)
5. Signalbearbeitung:
 - Ein 2x30 Band EQ (KT, BSS)
 - ein digitales Hallgerät (Lexicon, Yamaha)
 - zwei 2-Kanal Kompressoren (BSS, Drawmer, DBX)
6. 4 Stk. Shure SM58
1 Stk. AKG C391
7. 2 Stk. Aktive DI-Boxen (BSS, Radial)

Bühne:

Bühnengröße mind. 4x6m, 0,5m erhöht. Seitlich und hinten schwarz abgehängt (Guckkastenbühne) mit seitlich oder hinterem Aufgang zur Bühne.

Die Tonanlage muss vor dem vertraglich vereinbarten Soundcheck spielbereit (inkl. Verkabelung und Mikrofonierung) sein.

PA-Anlage und Monitorboxen vor dem Soundcheck mittels EQ entzerren.

Bei mangelhafter Einhaltung dieses Technik-Riders, fehlendem Material, verspätetem Aufbau, nicht funktionstüchtige Geräte und dadurch entstehenden Schäden und Kosten, haftet die Technik Firma.

Der Veranstalter haftet für alle am gesamten Equipment durch unsachgemäße Absperrungen, mangelnde oder unprofessionelle Ordner, falschen Stromanschlüsse, schlechten Zuleitungen, schlechten Überdachungen, Diebstahl etc. entstandenen Schäden. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend vor Regen und Wind geschützt, und von einem konzessionierten Elektriker geerdet worden sein. Sollte es Probleme mit der Erfüllung des angeforderten, technischen Equipments geben, bitte unter 0664-5916515 oder info@narish.at Rücksprache halten.

